

SAIGA
SAIGA
SAIGA

Saiga has its roots in the early grotesk typefaces but brings personal detailing and modern aesthetics into the mix. The terminals have distinct flaring, the curves connect to stems with a flamboyant inktrap and the overall impression has a roundness to it that makes the text feel welcoming and warm. Some idiosyncracies in the lettershapes hint to the source of inspiration which can be seen for example in the swooshing ampersand and question mark. As a nod to tradition the italics are oblique rather than true italics. Together these attributes create a modern grotesk typeface which feels both familiar and new.

Saiga has six weights ranging from Extralight to Black, with matching italics. All styles have lining-, old style-, and tabular figures, basic fractions, punctuation marks, symbols and Latin Extended language support.



CHARACTER SET
/REGULAR ITALIC

UPPERCASE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

LOWERCASE

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

LINING FIGURES

0123456789

OLDSTYLE FIGURES

0123456789

TABULAR FIGURES

0123456789.,:;

FRACTIONS

1234¹²³⁴ 1/2 1/4 3/4

PUNCTUATION

.,;...!;?¿·*#/ \(){}[]- - - _ , , , “ ” ‘ ’ « » < > ’ ’ ’ /

SYMBOLS

€ ¢ ¤ \$ f £ ¥ + - × ÷ = ≠ > ≥ ≤ ± ≈ ~ ^ % ‰ @ & ¶ § © ® ™ ° | ! ‡

LANGUAGE SUPPORT

[illegible]

ALTERNATE/SS01

KkRrŘřáăâăàāąǎǎ

LIGATURES

fb ff fh fk fi fl tt

Senzuri

Monkey

Metal

Action

Executors
Shrivelled
Heptagon
Pedagogy
Revenant
Museums

Hanoi
Kyoto
Seoul
Tokyo

THE COMPLICATED geological past of the region is obvious from the morphology of Olympus and its National Park. Features include deep gorges and dozens of smooth peaks, many of them in altitude of more than 2,000 metres (6,600 ft), including Aghios Antonios (2,815 metres (9,236 ft)), Kalogeros (2,700 metres (8,900 ft)), Toumpa (2,801 metres (9,190 ft)) and Profitis Ilias (2,803 metres (9,196 ft)). However, it is the central, almost vertical, rocky peaks, that impress the visitor. Over the town of Litchoro, on the horizon, the relief of the mountain displays an apparent V, between two peaks of almost equal height. The left limb is the peak named Mytikas (or Pantheon). It is Greece's highest peak. Then, on the right is Stefani (or Thronos Dios [Throne of Zeus – 2,902 metres (9,521 ft)]), which presents the most impressive and steep peak of Olympus, with its last sharply rising 200 meters presenting the greatest challenge for climbers. Further south, Skolio (40.0829°N 22.3571°E second highest sub-peak – 2,911 metres (9,551 ft)) completes an arc of about 200 degrees, with its steep slopes forming on the west side, like a wall, an impressive precipitous amphitheatrical cavity, 700 metres (2,300 ft) in depth and 1,000 metres (3,300 ft) in circumference, the 'Megala Kazania'. On the east side of the high peaks the steep slopes form zone like parallel folds, the 'Zonaria'. Even narrower and steeper scorings, the 'Loukia', lead to the peak.

SAIGA



WHAT IF
WE USED
STEREO
MINI JACK
CABLES
FOR MIDI

REGULAR

63PT

**At one point,
Elmer is about
to fall from a
cliff, but doesn't
fall because he
hasn't studied
gravity yet.**

THE GALILEO PROJECT

1975

1983

**Multiple Identities & False
Memories: A Sociocognitive
Perspective.**

***Two airline
flight crews
reported
seeing what
appeared to
be someone
in a jet pack***

LIGHT 12PT
GERMAN

Die Grundidee zum Film stammt vom Produzenten Tomoyuki Tanaka. Als Inspiration gilt hierbei der Vorfall des japanischen Fischerbootes Glücklicher Drache V (jap. Dai-go Fukuryū-maru). Dieses Boot geriet am 1. März 1954 in den Einflussbereich von Castle Bravo, einem amerikanischen Nuklearwaffentest, bei dem die US Army am Tag zuvor ihre stärkste nukleare Waffe auf dem Bikini-Atoll gezündet hatte. Durch die unerwartete Stärke der Bombe und die ungünstigen Witterungs-

LIGHT 12PT
SPANISH

Godzilla es un monstruo japonés ficticio, que ha protagonizado numerosas películas y se ha convertido en uno de los personajes cinematográficos más conocidos. Apareció en pantalla por primera vez en 1954 en la película Godzilla, producida por los estudios Tōhō. Godzilla ha aparecido en 29 películas japonesas hasta la fecha y en dos remakes, uno completamente estadounidense de 1998, Godzilla y otro homónimo, este en una coproducción entre Estados Unidos y Japón en 2014.

LIGHT 12PT
SWEDISH

Godzilla även känd som "kungen av monster" ("King of the Monsters" på engelska) är ett fiktivt dinosaurieliknande monster, som gjorde sin debut på vita duken 1954 i filmen Godzilla - monstret från havet. Filmserien omfattar för närvarande 28 officiella filmer från filmstudio Toho och två amerikanska produktioner vilka går under samma titel. Godzilla är det mest kända av alla de monster som förekommit i den japanska filmgenren Kaiju Eiga. Godzilla sägs ursprungligen ha varit

LIGHT 12PT
FINNISH

Godzilla on kuvitteellinen, mutatoitunut dinosaurus, jonka alkuperä on useimmissa tarinoissa liitetty ydinkokeiden tuottamaan radioaktiiviseen säteilyyn. Hahmon kehitti Tōhō, ja se nähtiin ensimmäisen kerran vuonna 1954 elokuvassa Godzilla. Lokakuuhun 2010 mennessä Tōhō oli tuottanut kaikkiaan 28 Godzilla-elokuvaa. Elokuvien lisäksi Godzilla on esiintynyt videopeleissä, kirjoissa, sarjakuvissa ja televisiosarjoissa. Useimmissa elokuvissa Godzilla taistelee muiden

LIGHT 12PT
FRENCH

Godzilla est un Kaijū (un monstre) du cinéma japonais et une figure emblématique de la culture populaire. Créé par Tomoyuki Tanaka (producteur), Ishirō Honda (réalisateur) et le studio Tōhō, il a révolutionné le genre du kaijū eiga à partir de 1954. La thématique de la saga exploite les thèmes écologiques et la peur du nucléaire dans un Japon d'après-guerre traumatisé par les bombardements atomiques. Dans la trentaine de films de la saga cinématographique produits entre

REGULAR 12PT
GERMAN Die Grundidee zum Film stammt vom Produzenten Tomoyuki Tanaka. Als Inspiration gilt hierbei der Vorfall des japanischen Fischerbootes Glücklicher Drache V (jap. Dai-go Fukuryū-maru). Dieses Boot geriet am 1. März 1954 in den Einflussbereich von Castle Bravo, einem amerikanischen Nuklearwaffentest, bei dem die US Army am Tag zuvor ihre stärkste nukleare Waffe auf dem Bikini-Atoll gezündet hatte. Durch die unerwartete Stärke der Bombe und die ungünstigen Wit-

REGULAR 12PT
SPANISH Godzilla es un monstruo japonés ficticio, que ha protagonizado numerosas películas y se ha convertido en uno de los personajes cinematográficos más conocidos. Apareció en pantalla por primera vez en 1954 en la película Godzilla, producida por los estudios Tōhō. Godzilla ha aparecido en 29 películas japonesas hasta la fecha y en dos remakes, uno completamente estadounidense de 1998, Godzilla y otro homónimo, este en una coproducción entre Estados Unidos y Japón en

REGULAR 12PT
SWEDISH Godzilla även känd som "kungen av monster" ("King of the Monsters" på engelska) är ett fiktivt dinosaurieliknande monster, som gjorde sin debut på vita duken 1954 i filmen Godzilla - monstret från havet. Filmserien omfattar för närvarande 28 officiella filmer från filmstudion Toho och två amerikanska produktioner vilka går under samma titel. Godzilla är det mest kända av alla de monster som förekommit i den japanska filmgenren Kaiju Eiga. Godzilla sägs ursprungligen

REGULAR 12PT
FINNISH Godzilla on kuvitteellinen, mutatoitunut dinosaurus, jonka alkuperä on useimmissa tarinoissa liitetty ydinkokeiden tuottamaan radioaktiiviseen säteilyyn. Hahmon kehitti Tōhō, ja se nähtiin ensimmäisen kerran vuonna 1954 elokuvassa Godzilla. Lokakuuhun 2010 mennessä Tōhō oli tuottanut kaikkiaan 28 Godzilla-elokuvaa. Elokuvien lisäksi Godzilla on esiintynyt videopeleissä, kirjoissa, sarjakuvissa ja televisiosarjoissa. Useimmissa elokuvissa Godzilla taistelee muiden

REGULAR 12PT
FRENCH Godzilla est un Kaijū (un monstre) du cinéma japonais et une figure emblématique de la culture populaire. Créé par Tomoyuki Tanaka (producteur), Ishirō Honda (réalisateur) et le studio Tōhō, il a révolutionné le genre du kaijū eiga à partir de 1954. La thématique de la saga exploite les thèmes écologiques et la peur du nucléaire dans un Japon d'après-guerre traumatisé par les bombardements atomiques. Dans la trentaine de films de la saga cinématographique produits entre

BOLD 12PT
GERMAN

Die Grundidee zum Film stammt vom Produzenten Tomoyuki Tanaka. Als Inspiration gilt hierbei der Vorfall des japanischen Fischerbootes Glücklicher Drache V (jap. Dai-go Fukuryū-maru). Dieses Boot geriet am 1. März 1954 in den Einflussbereich von Castle Bravo, einem amerikanischen Nuklearwaffentest, bei dem die US Army am Tag zuvor ihre stärkste nukleare Waffe auf dem Bikini-Atoll gezündet hatte. Durch die unerwartete Stärke der Bombe und die

BOLD 12PT
SPANISH

Godzilla es un monstruo japonés ficticio, que ha protagonizado numerosas películas y se ha convertido en uno de los personajes cinematográficos más conocidos. Apareció en pantalla por primera vez en 1954 en la película Godzilla, producida por los estudios Tōhō. Godzilla ha aparecido en 29 películas japonesas hasta la fecha y en dos remakes, uno completamente estadounidense de 1998, Godzilla y otro homónimo, este en una coproducción entre Estados Uni-

BOLD 12PT
SWEDISH

Godzilla även känd som “kungen av monster” (“King of the Monsters” på engelska) är ett fiktivt dinosaurieliknande monster, som gjorde sin debut på vita duken 1954 i filmen Godzilla - monstret från havet. Filmserien omfattar för närvarande 28 officiella filmer från filmstudio Toho och två amerikanska produktioner vilka går under samma titel. Godzilla är det mest kända av alla de monster som förekommit i den japanska filmgenren Kaiju Eiga. Godzilla sägs

BOLD 12PT
FINNISH

Godzilla on kuvitteellinen, mutatoitunut dinosaurus, jonka alkuperä on useimmissa tarinoissa liitetty ydinkokeiden tuottamaan radioaktiiviseen säteilyyn. Hahmon kehitti Tōhō, ja se nähtiin ensimmäisen kerran vuonna 1954 elokuvassa Godzilla. Lokakuuhun 2010 mennessä Tōhō oli tuottanut kaikkiaan 28 Godzilla-elokuvaa. Elokuvien lisäksi Godzilla on esiintynyt videopeleissä, kirjoissa, sarjakuvissa ja televisiosarjoissa. Useimmissa elokuvissa Godzilla taistelee muiden

BOLD 12PT
FRENCH

Godzilla est un Kaijū (un monstre) du cinéma japonais et une figure emblématique de la culture populaire. Créé par Tomoyuki Tanaka (producteur), Ishirō Honda (réalisateur) et le studio Tōhō, il a révolutionné le genre du kaijū eiga à partir de 1954. La thématique de la saga exploite les thèmes écologiques et la peur du nucléaire dans un Japon d'après-guerre traumatisé par les bombardements atomiques. Dans la trentaine de films de la saga cinématographique pro-

BLACK 12PT
GERMAN

Die Grundidee zum Film stammt vom Produzenten Tomoyuki Tanaka. Als Inspiration gilt hierbei der Vorfall des japanischen Fischerbootes Glücklicher Drache V (jap. Dai-go Fukuryū-maru). Dieses Boot geriet am 1. März 1954 in den Einflussbereich von Castle Bravo, einem amerikanischen Nuklearwaffentest, bei dem die US Army am Tag zuvor ihre stärkste nukleare Waffe auf dem Bikini-Atoll gezündet hatte. Durch die unerwartete Stärke der Bombe und die

BLACK 12PT
SPANISH

Godzilla es un monstruo japonés ficticio, que ha protagonizado numerosas películas y se ha convertido en uno de los personajes cinematográficos más conocidos. Apareció en pantalla por primera vez en 1954 en la película Godzilla, producida por los estudios Tōhō. Godzilla ha aparecido en 29 películas japonesas hasta la fecha y en dos remakes, uno completamente estadounidense de 1998, Godzilla y otro homónimo, este en una coproducción entre Estados Uni-

BLACK 12PT
SWEDISH

Godzilla även känd som “kungen av monster” (“King of the Monsters” på engelska) är ett fiktivt dinosaurieliknande monster, som gjorde sin debut på vita duken 1954 i filmen Godzilla – monstret från havet. Filmserien omfattar för närvarande 28 officiella filmer från filmstudion Toho och två amerikanska produktioner vilka går under samma titel. Godzilla är det mest kända av alla de monster som förekommit i den japanska filmgenren Kaiju Eiga. Godzilla sägs

BLACK 12PT
FINNISH

Godzilla on kuvitteellinen, mutatoitunut dinosaurus, jonka alkuperä on useimmissa tarinoissa liitetty ydinkokeiden tuottamaan radioaktiiviseen säteilyyn. Hahmon kehitti Tōhō, ja se nähtiin ensimmäisen kerran vuonna 1954 elokuvassa Godzilla. Lokakuuhun 2010 mennessä Tōhō oli tuottanut kaikkiaan 28 Godzilla-elokuvaa. Elokuvien lisäksi Godzilla on esiintynyt videopeleissä, kirjoissa, sarjakuvissa ja televisiosarjoissa. Useimmissa elokuvissa Godzilla tais-

BLACK 12PT
FRENCH

Godzilla est un Kaijū (un monstre) du cinéma japonais et une figure emblématique de la culture populaire. Créé par Tomoyuki Tanaka (producteur), Ishirō Honda (réalisateur) et le studio Tōhō, il a révolutionné le genre du kaijū eiga à partir de 1954. La thématique de la saga exploite les thèmes écologiques et la peur du nucléaire dans un Japon d'après-guerre traumatisé par les bombardements atomiques. Dans la trentaine de films de la saga cinématogra-

condições

d'ébullition

föremål

Größenordnung

õhurõhku

junghiančiy

IV

Black Dog **4:57** Rock and
Roll **3:40** The Battle of
Evermore **5:52** Stairway
to Heaven **8:03** Misty
Mountain Hop **4:38**
Four Sticks **4:45** Going
to California **3:31** When
the Levee Breaks **7:08**



Teo Tuominen
27.2.2023

www.futurefonts.xyz

COPY CREDIT: WWW.WIKIPEDIA.COM