

# Canon Grotesque Thai

# คานอน โกรเทสก์ ไทย



Canon Grotesque Thai is a playful Thai-Latin type family distinguished by its round-sided sans-serif design with slightly closed terminals reminiscent of the grotesques from the early 20th century.

Its compressed form and tight spacing make Canon Grotesque ideal for use in posters, billboards, headers, and logos. The type family also includes wide alternates for round-shaped characters in Thai and Latin scripts. For Thai, it is the first to offer such wide alternates, introducing a dynamic change in tempo within compositions and creating a fresh reading experience.

Toccata and Fugue in D Minor, BWV 565

76pt

Wide Alternates: OFF

TOP OF THE WORLD

124pt

Wide Alternates: ON

ขอบคุณห่วงพร้อมใจศรัทธา มาจัดวันนี้

91pt

Wide/Contextual Alternates: OFF

ตั้งมั่นแน่วแน่คาบับดาสช่วย

109pt

Wide/Contextual Alternates: ON

कावंपोसूर्यनंद

234pt

Wide/Contextual Alternates: OFF

Clair de Lune

234pt

Wide Alternates: OFF

**Brandenburg Concertos, Symphony  
No. 5 in C Minor, Eine kleine Nachtmusik,  
Prelude in D-Flat Major, Op. 28 No. 15,  
1812 Overture, Hungarian Dance No. 5,  
The Ride of the Valkyries, Boléro,  
Pavane pour une infante défunte.**

Rhapsody in Blue  
Piano Concerto No. 2  
The Rite of Spring  
Firebird Suite  
Nocturnes

ฉันอาจเป็นสายฝน เมื่อเธอร้อนใจ  
 อบอุ่นเหมือนไฟ เมื่อเธอเหน็บหนาว  
 อาจเป็นคนตรึงล่อมเธอ เมื่อเหงา  
 อาจเป็นแสงดาว เมื่อเธอแหงนมอง  
 แค่เพียงช่วยยวบมันไป ในทุกทุกอย่าง  
 ก็เพียงต้องการให้เธอ มีสุขเสมอ

โขโคงคอกำเสียงหงวน  
 ช่างน่าสงสารนกกกระไรใจข้า  
 พื่อฆ่าเป็นเหมือนเช่นนกแก้ว  
 เจ้าไซมิเห็นใจเมตตา



LAO DUANG DUEN  
KHAMEN SAI YOK  
SATHUKAN NANG HONG  
HOMRONG SUITE

ss01  
Wide Alternates

Canonical  
QUOTATION



Canonical  
QUOTATION

ss01 with Contextual Alternates

อัตราเร่ง  
บาร์มีจินต์



อัตราเร่ง



บาร์มีจินต์



