

Dual Grafika

VO.1

Dual Grafika Hairline	The cosmos stretches infinitely, filled with mysteries waiting to be uncovered. Every star we see is a reminder of the vastness of the universe, each one a beacon of light from distant worlds.
Dual Grafika Thin	El cosmos se extiende infinitamente, lleno de misterios que esperan ser descubiertos. Cada estrella que vemos es un recordatorio de la inmensidad del universo, cada una un faro de luz de mundos distantes.
Dual Grafika Light	Der Kosmos erstreckt sich ins Unendliche, voller Geheimnisse, die darauf warten, entdeckt zu werden. Jeder Stern, den wir sehen, ist eine Erinnerung an die Weite des Universums, jeder ein Leuchtfeuer aus fernen Welten.
Dual Grafika Regular	The cosmos stretches infinitely, filled with mysteries waiting to be uncovered. Every star we see is a reminder of the vastness of the universe, each one a beacon of light from distant worlds.
Dual Grafika Medium	El cosmos se extiende infinitamente, lleno de misterios que esperan ser descubiertos. Cada estrella que vemos es un recordatorio de la inmensidad del universo, cada una un faro de luz de mundos distantes.
Dual Grafika Semi Bold	Der Kosmos erstreckt sich ins Unendliche, voller Geheimnisse, die darauf warten, entdeckt zu werden. Jeder Stern, den wir sehen, ist eine Erinnerung an die Weite des Universums, jeder ein Leuchtfeuer aus fernen Welten.
Dual Grafika Bold	The cosmos stretches infinitely, filled with mysteries waiting to be uncovered. Every star we see is a reminder of the vastness of the universe, each one a beacon of light from distant worlds.
Dual Grafika Black	The cosmos stretches infinitely, filled with mysteries waiting to be uncovered. Every star we see is a reminder of the vastness of the universe, each one a beacon of light from distant worlds.

Dual Grafika Hairline	AAAAABBBCCDDEEFGGHIJKKKLMMNNŃO PPQQRRRSSSTUVVNI/WWXYYZ aabcdeefggøhijkkklmnopqrstuvv/wwxyyz ÁÁÁÁÁáááááĆĆĆĆĆÉÉÉÉÉÍŃŃÓóŠšŠšŠŮůŮů Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Qo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 01234567890123456789@&\$%":; ?--- ()[]/''''''''
Dual Grafika Thin	AAAAABBBCCDDEEFGGHIJKKKLMMNNŃO PPQQRRRSSSTUVVNI/WWXYYZ aabcdeefggøhijkkklmnopqrstuvv/wwxyyz ÁÁÁÁÁáááááĆĆĆĆĆÉÉÉÉÉÍŃŃÓóŠšŠšŠŮůŮů Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Qo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 01234567890123456789@&\$%":; ?--- ()[]/''''''''
Dual Grafika Light	AAAAABBBCCDDEEFGGHIJKKKLMMNNŃO PPQQRRRSSSTUVVNI/WWXYYZ aabcdeefggøhijkkklmnopqrstuvv/wwxyyz ÁÁÁÁÁáááááĆĆĆĆĆÉÉÉÉÉÍŃŃÓóŠšŠšŠŮůŮů Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Qo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 01234567890123456789@&\$%":; ?--- ()[]/''''''''
Dual Grafika Regular	AAAAABBBCCDDEEFGGHIJKKKLMMNNŃ OPPQQRRRSSSTUVVNI/WWXYYZ aabcdeefggøhijkkklmnopqrstuvv/wwxyyz ÁÁÁÁÁáááááĆĆĆĆĆÉÉÉÉÉÍŃŃÓóŠšŠšŠŮůŮů Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Qo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 01234567890123456789@&\$%":; ?--- ()[]/''''''''

Dual Grafika Medium A A A A B B C C D D E E F F G G H I J K K K L M M N N Ñ O
 P P Q Q R R R S S S T U V V V V W W X Y Y Z
 a a b c d e e f g g ø h i j k k k l m n o p q r s t u v v r w w x y y z
 Á Á Á Á Á á á á Č Č Č É É É é Í Ñ Ñ Ó ó Š š ſ Ú ú Ü ü
 A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n
 O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & \$. , : ; ' ? & -- | () [] / " " " " " "

Dual Grafika Semi Bold A A A A B B C C D D E E F F G G H I J K K K L M M N N Ñ O
 P P Q Q R R R S S S T U V V V V W W X Y Y Z
 a a b c d e e f g g ø h i j k k k l m n o p q r s t u v v r w w x y y z
 Á Á Á Á Á á á á Č Č Č É É É é Í Ñ Ñ Ó ó Š š ſ Ú ú Ü ü
 A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n
 O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & \$. , : ; ' ? & -- | () [] / " " " " " "

Dual Grafika Bold A A A A B B C C D D E E F F G G H I J K K K L M M N N Ñ O
 P P Q Q R R R S S S T U V V V V W W X Y Y Z
 a a b c d e e f g g ø h i j k k k l m n o p q r s t u v v r w w x y y z
 Á Á Á Á Á á á á Č Č Č É É É é Í Ñ Ñ Ó ó Š š ſ Ú ú Ü ü
 A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n
 O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & \$. , : ; ' ? & -- | () [] / " " " " " "

Dual Grafika Black A A A A B B C C D D E E F F G G H I J K K K L M M N N Ñ O
 P P Q Q R R R S S S T U V V V V W W X Y Y Z
 a a b c d e e f g g ø h i j k k k l m n o p q r s t u v v r w w x y y z
 Á Á Á Á Á á á á Č Č Č É É É é Í Ñ Ñ Ó ó Š š ſ Ú ú Ü ü
 A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n
 O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ & \$. , : ; ' ? & -- | () [] / " " " " " "

30 Arguments

Speak

grow

**Scientifically
between**

PROSPECH

Charles & Ray Eames

Angeles

that exact name

1986

HARMLESS

Surprisingly

Chalazogamy

ASPERGILLUM

MUSIC

DESDE LAS 8:30 PM

Australian

INVISIBLE

Connection

STORY

Lustrate

MEISTERSINGERS

GLANCE

meaning

Laughter

VIENNA

LOOONS

Quesadilla

Melanie

SHERARDISE

Queen

understand

TEQUILA

EXPERTA

EXPERTA

EXPERTA

Experta

SOMOS REDES DE MEMORIA, DE SIGNIFICADO Y DE CONTACTO —sostenidas por la fuerza silenciosa de la conexión.

They form in moments of trust, of shared stories, of simple gestures. They grow in silence and in laughter, in the space between words and glances. They do not always announce themselves, but they are always there—shaping how we move, how we speak, how we understand the world: through others, through presence, through care.

Las conexiones son los hilos invisibles que nos unen. Se forman en momentos de confianza, de historias compartidas, de gestos simples. Crecen en el silencio y en la risa, en el espacio entre palabras y miradas. No siempre se anuncian, pero siempre están ahí—moldeando cómo nos movemos, cómo hablamos, cómo entendemos el mundo: a través de los demás, a través de la presencia, a través del cuidado.

retro, modern & clever
typeface family and and a
designer's best friend for
urban use in city scapes
downtown, midtown &
uptown, or interior, coffee
coffee, coop or corporate.

retro, modern & clever
typeface family and and a
designer's best friend for
urban use in city scapes
downtown, midtown &
uptown, or interior, coffee
coffee, coop or corporate.

**for
the
STV**

Connected OR
Disconnected
Stylistic sets
Very Sharp
Very Elegant
Very SMART
Can count 0-9
or 0-9

www.futurefonts.xyz

<https://dualtype.design>
hi@dualtype.design